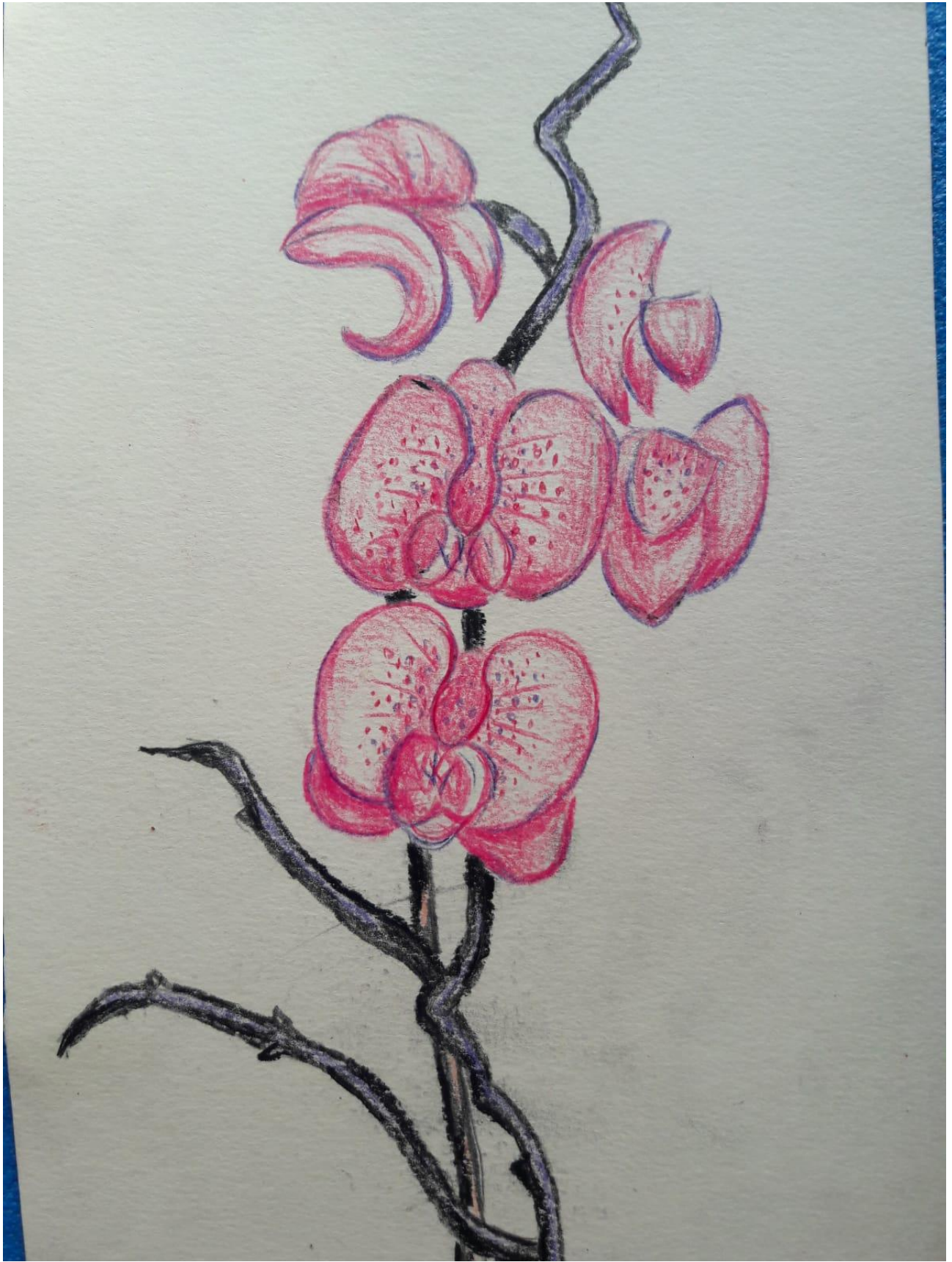
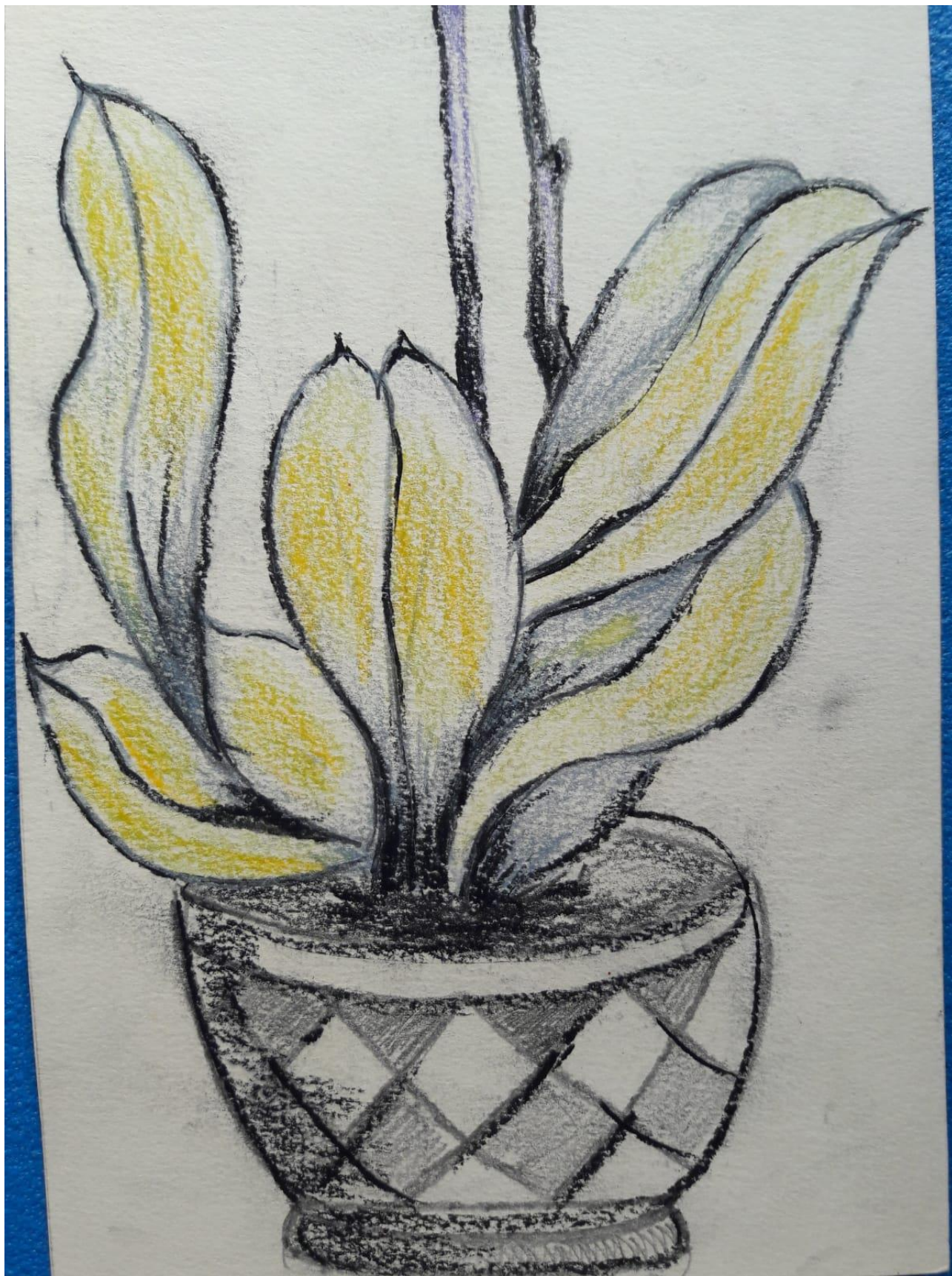




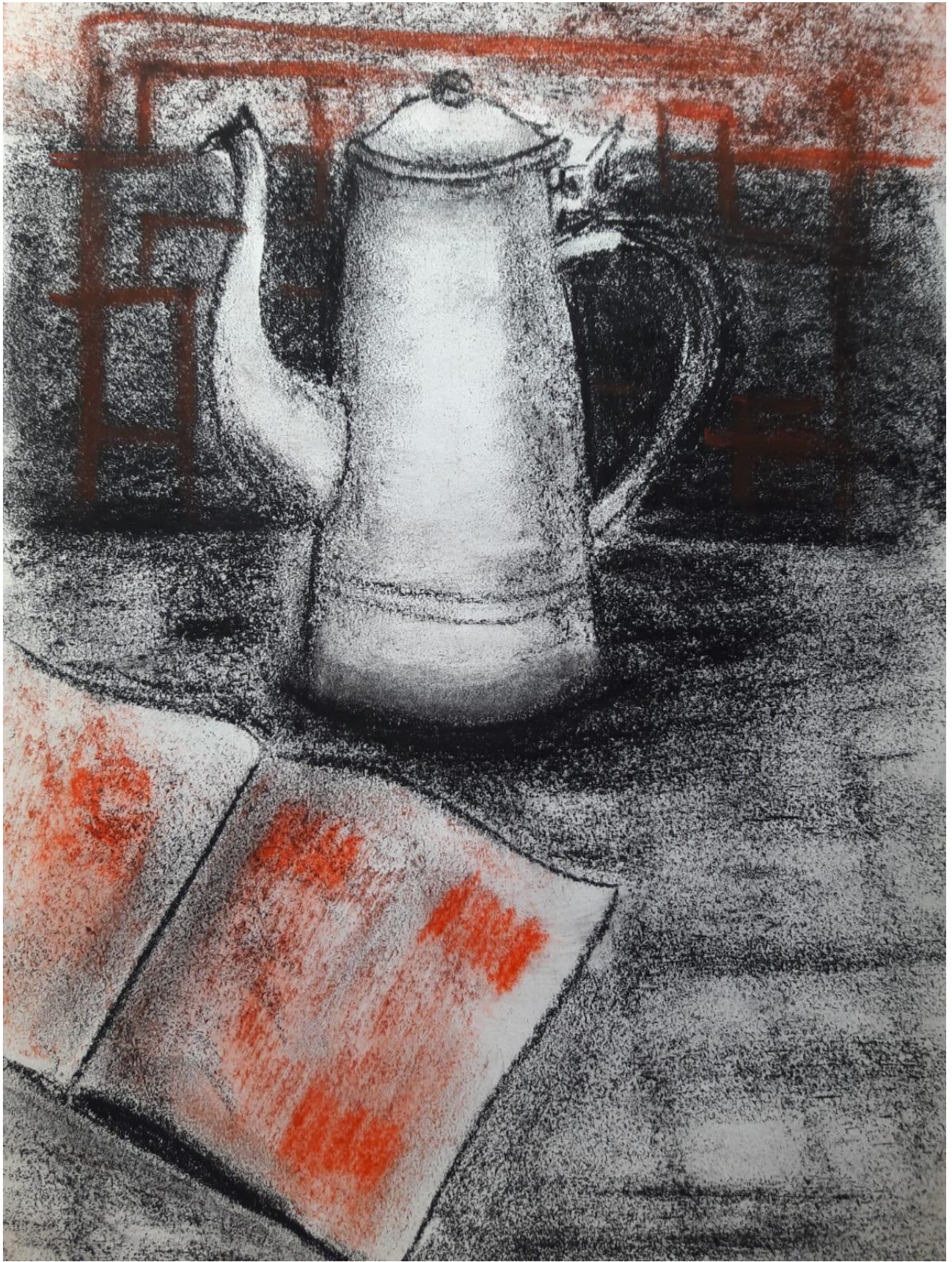




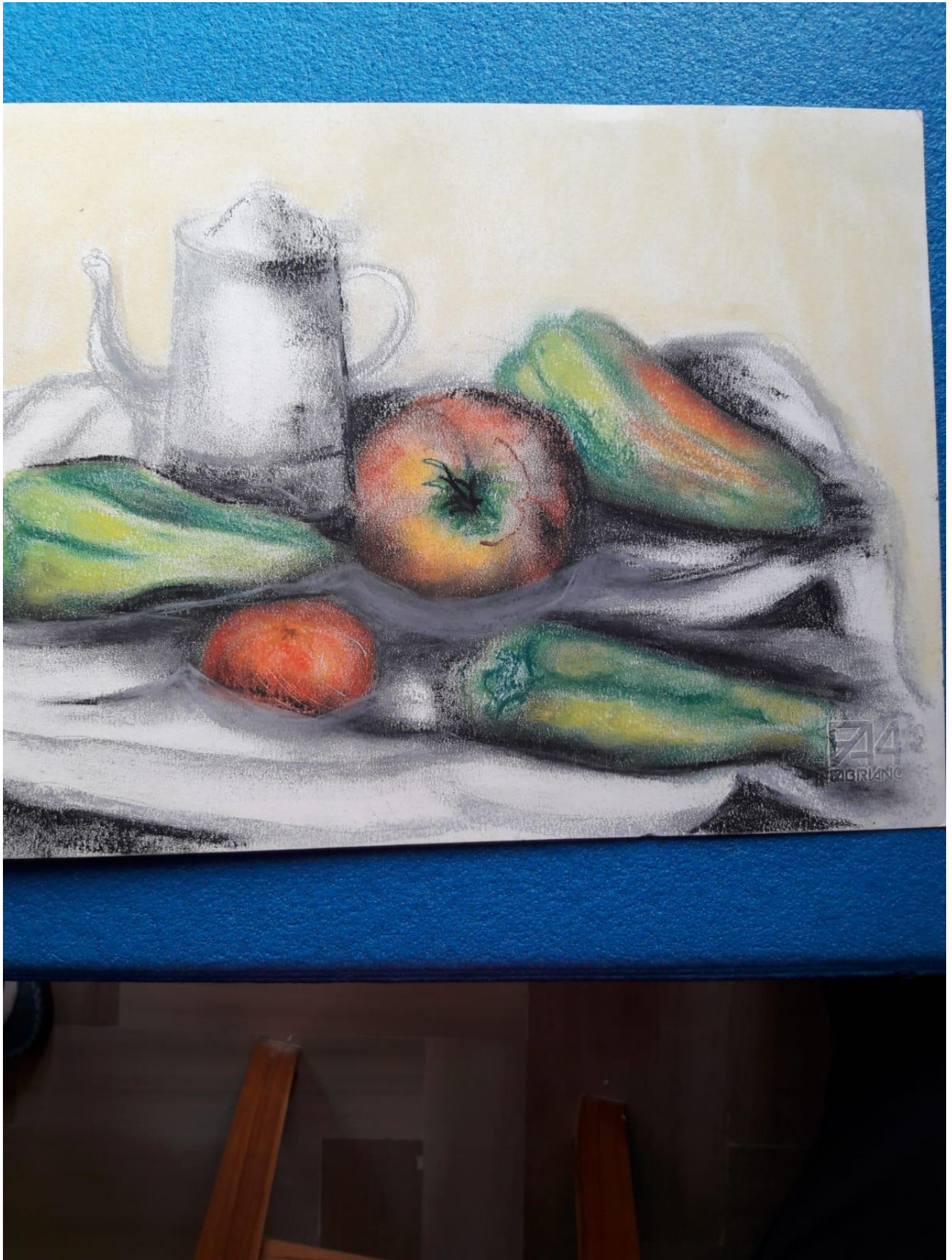


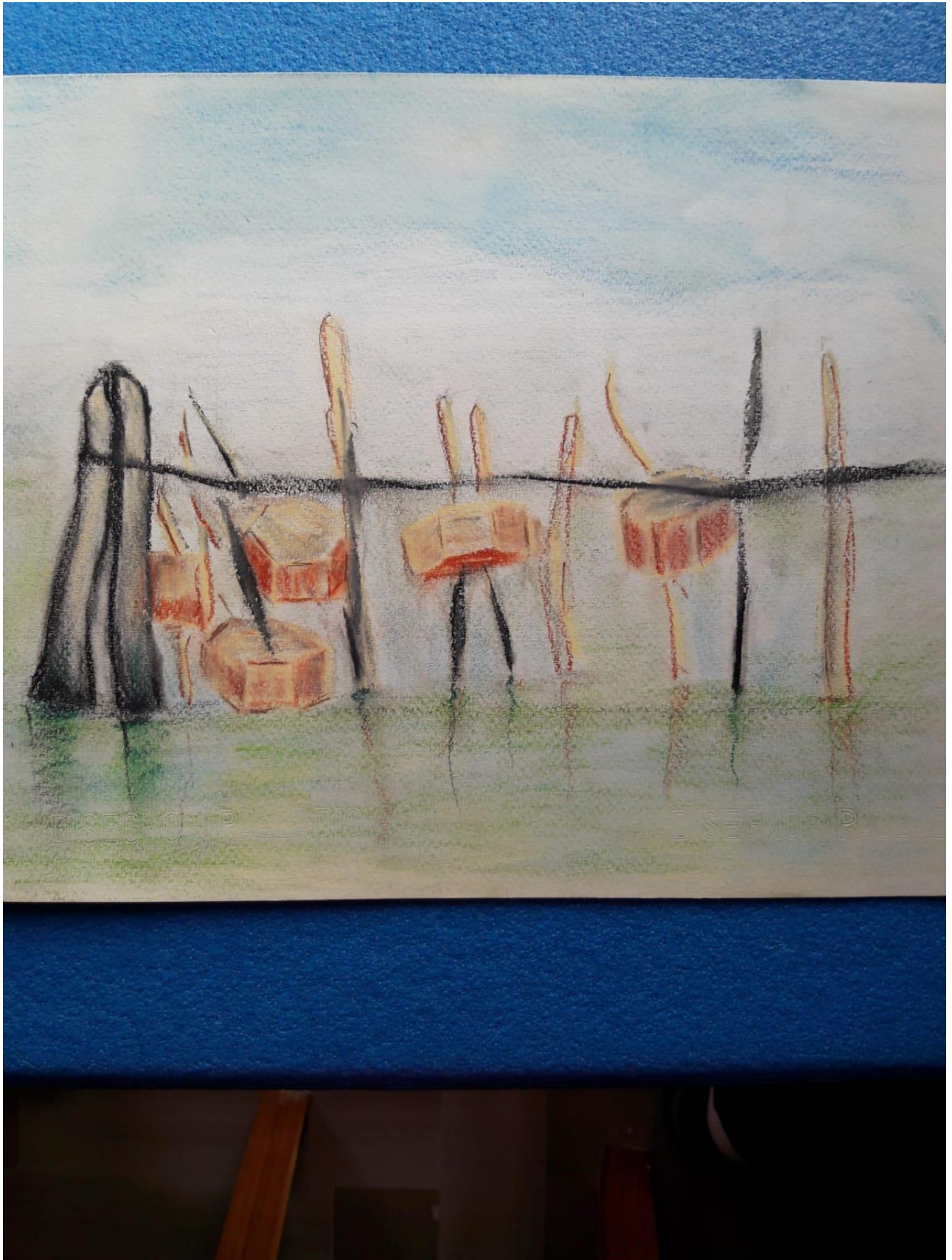








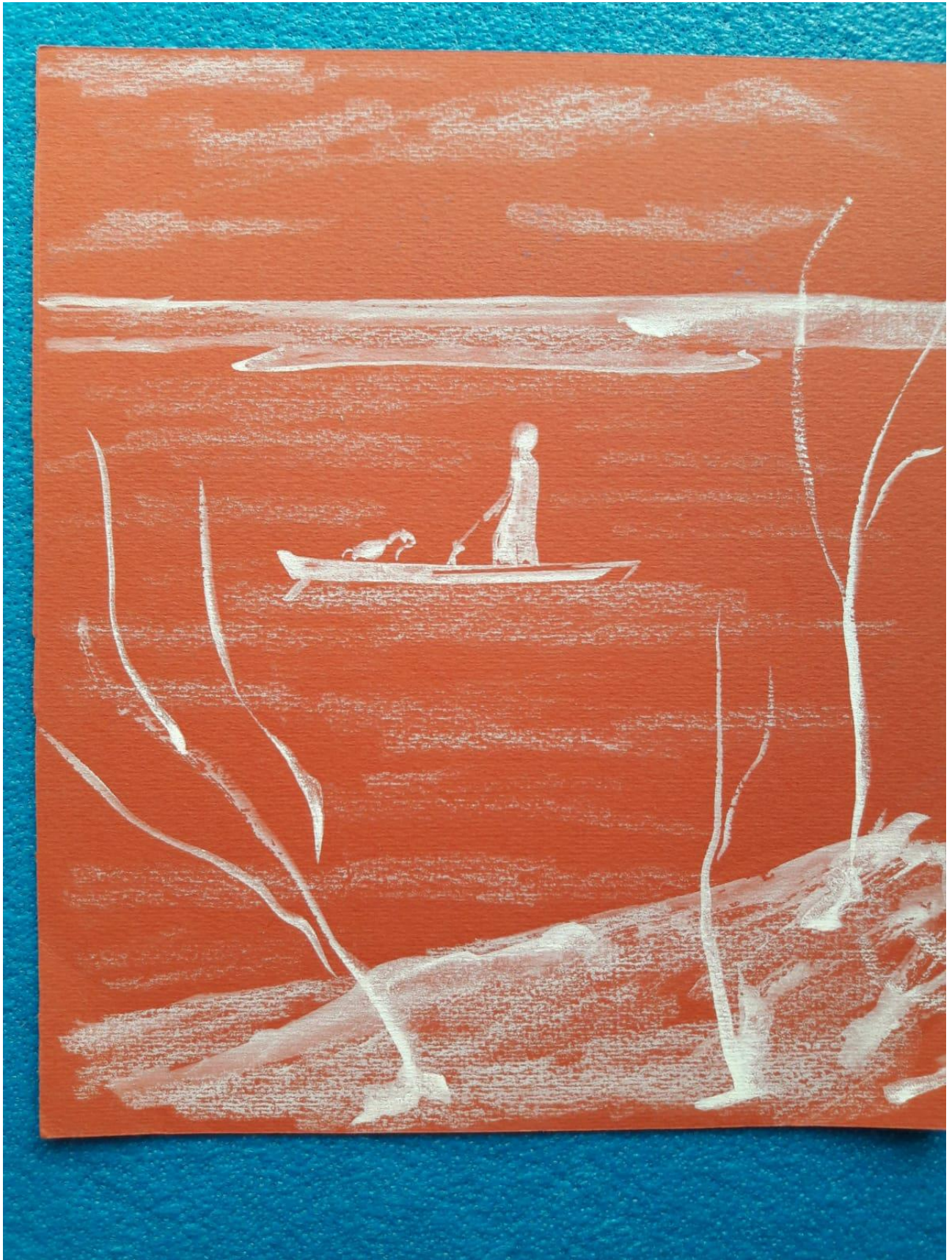












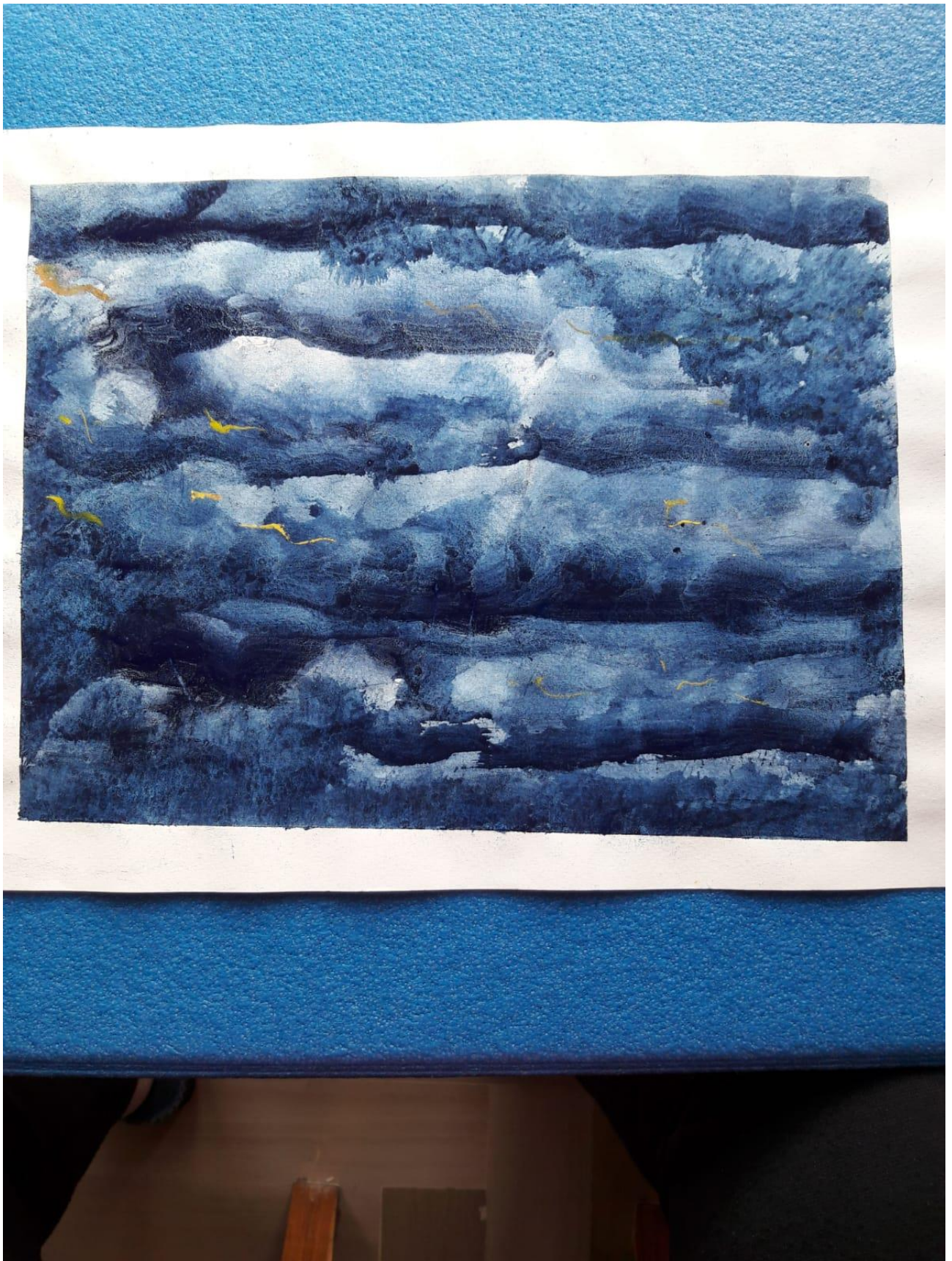




F. Tagliapietra 1999















N. Tagliapietra





N. Tagliapietra





11. Tey. L. L. L. L. L.



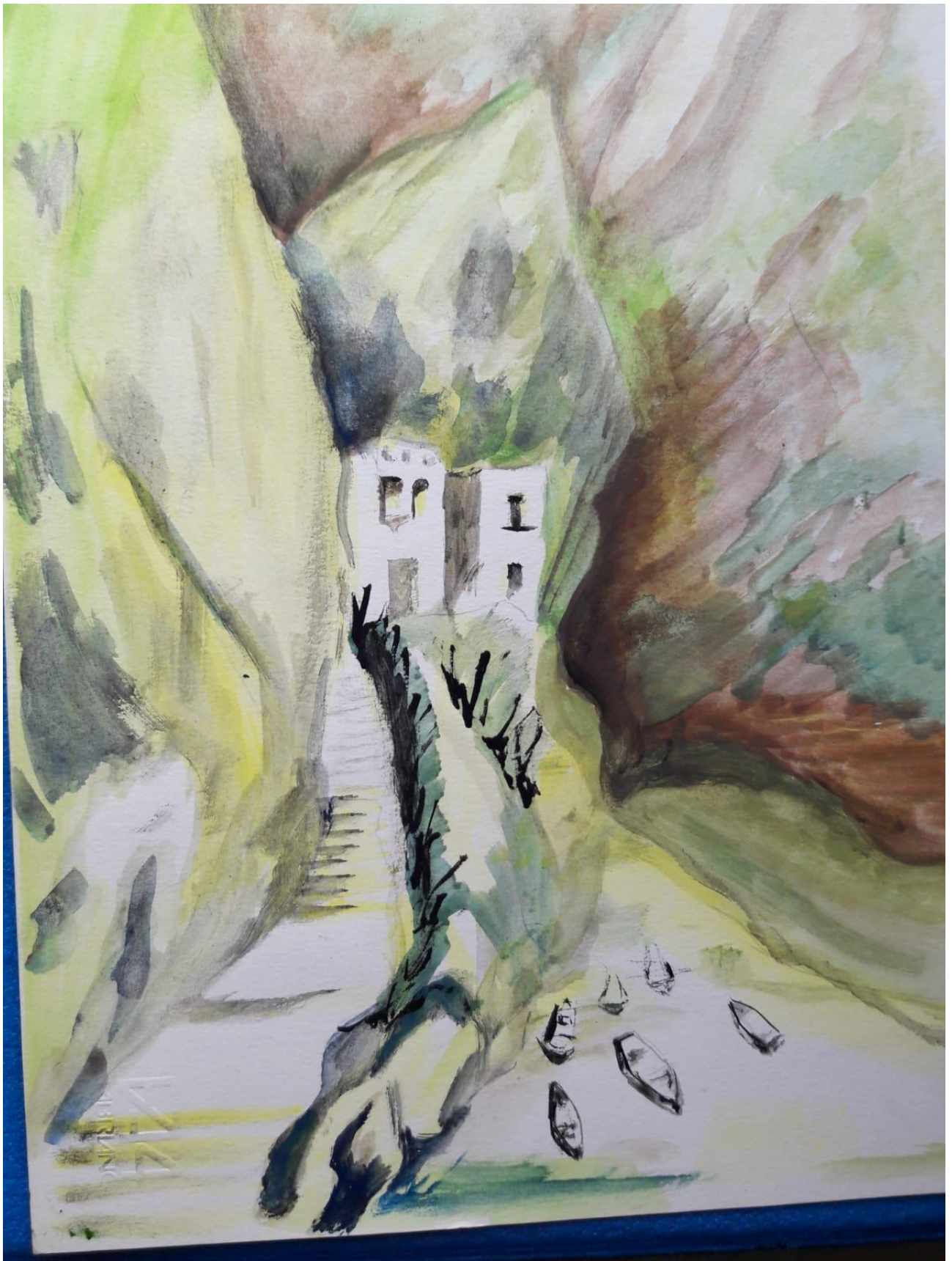








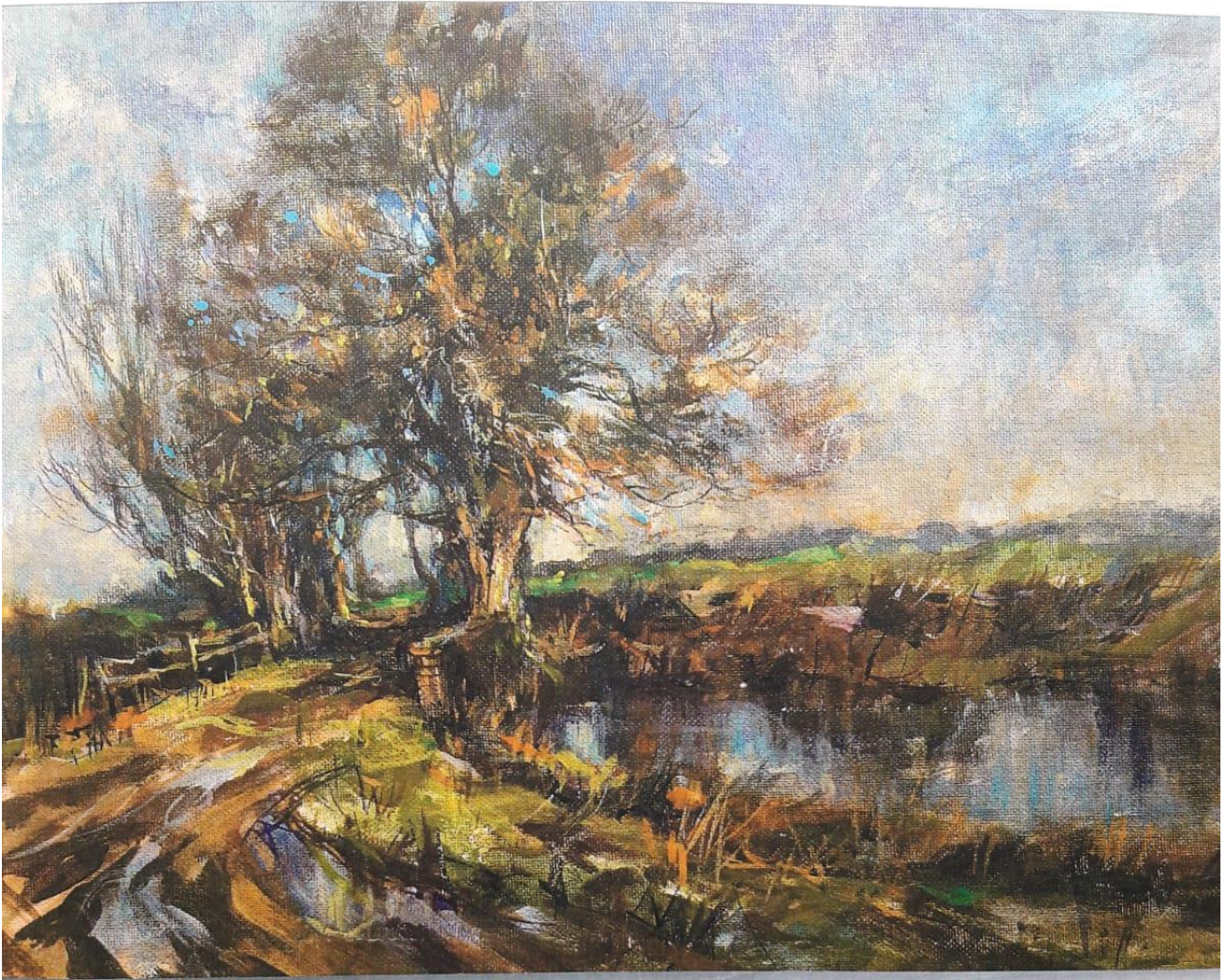








aiuola, realizzato mescolando arancione e giallo di cadmio con il bianco.



36 x 45 cm

In questo caso ho dipinto delle velature blu e viola sopra ai dettagli preservati con il fluido mascherante. Questo dipinto cattura a pieno la bellezza dei fiori bagnati dal sole. Il punto focale della composizione, l'edificio sullo sfondo, è circondato da colori complementari al suo, così da farlo spiccare maggiormente rispetto all'area circostante.



Attraversare il fiume

51 x 41 cm

Questo tranquillo paesaggio verdeggianti sembra racchiudere tutte le qualità della campagna. Le pecore, l'elemento dominante della composizione, danno il giusto senso delle dimensioni alla scena. La vista conduce l'occhio verso gli animali, il cui vello risplende sotto i raggi del sole e ben contrasta con l'ombra dello sfondo. Il primo piano è privo di dettagli, ma comunque interessante e movimentato.



L'onda





Lago di Como

Questo dipinto ha un'area dedicata all'acqua molto limitata, quasi tutta è occupato dal paesaggio.



Riflessi sul fiume

Questo dipinto ha il paesaggio che occupa due terzi della superficie, il resto è cielo.